

*süd***slavistik**·online

Zeitschrift für südslavische Sprachen, Literaturen und Kulturen

NR. 2 (MAI 2010)

ISSN 1868-0348

HERAUSGEBER Jochen Raecke (Tübingen)

REDAKTION Bernhard Brehmer (Hamburg)

Daniel Bunčić (Tübingen)

Biljana Golubović (Karlsruhe/Tübingen)

Slavica Stevanović (Tübingen)

Danko Šipka (Chandler/Arizona)

THEMENHEFT **Der serbische Film**

HERAUSGEBER Jochen Raecke (Tübingen)

Biljana Golubović (Karlsruhe/Tübingen)

südslavistik°online ist eine wissenschaftliche Onlinezeitschrift zur südslavischen (bosnischen, bulgarischen, kroatischen, makedonischen, montenegrinischen, slovenischen und serbischen) Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft.

Themenhefte zu einzelnen Themen aus der gesamten südslavischen Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft, Themenhefte zu einer der südslavischen nationalen Sprachen, Literaturen und Kulturen und gemischte Hefte wechseln sich in loser Folge ab.

Die hauptsächlichen Publikationssprachen von *südslavistik*°online sind Deutsch und Englisch; in Themenheften können entsprechend den behandelten Themen weitere Sprachen zugelassen werden.

Veröffentlicht werden nur vorher nicht publizierte Originalbeiträge. Die Auswahl der Artikel obliegt der Redaktion bzw. bei Themenheften den Themenheftherausgebern in Zusammenarbeit mit der Redaktion.

ERSCHEINUNGSWEISE zwei Hefte pro Jahr angestrebt

ZUGANG kostenloser Onlinezugang über
www.suedslavistik-online.de

Eine gesicherte Kopie auf CD und ein gedrucktes Heft befinden sich in der Bibliothek der Neuphilologischen Fakultät der Universität Tübingen.

Ein weiteres gedrucktes Heft wird in der Universitätsbibliothek Tübingen aufbewahrt und ist auch per Fernleihe erhältlich.

HERAUSGEBER (V. I. S. D. P.) Prof. Dr. Jochen Raecke
Slavisches Seminar der Universität Tübingen
Wilhelmstraße 50
D-72074 Tübingen

REDAKTION Prof. Dr. Bernhard Brehmer (Hamburg)
Dr. Daniel Bunčić (Tübingen)
Dr. Biljana Golubović (Karlsruhe/Tübingen)
Slavica Stevanović M.A. (Tübingen)
Prof. Dr. Danko Šipka (Chandler/Arizona)
redaktion@suedslavistik-online.de

SATZ UND WEBDESIGN Dr. Daniel Bunčić (Tübingen)

Beiträge für die Zeitschrift senden Sie bitte – stets nach vorheriger Absprache – im .odt-, .rtf-, .doc- oder .docx-Format (möglichst mit einer zusätzlichen .pdf-Version) an die E-Mail-Adresse der Redaktion. Rezensionsexemplare sind an die oben angegebene Adresse des Herausgebers erbeten. Eine Verpflichtung zur Besprechung kann jedoch nicht (oder nur nach vorheriger Absprache) übernommen werden.

Die Zeitschrift darf zu privaten und wissenschaftlichen Zwecken ausgedruckt und einzelne Artikel dürfen zu Lehrzwecken vervielfältigt werden. Sonstige Vervielfältigung oder Nachdruck **nur mit ausdrücklicher Genehmigung** der Autoren und/oder Redaktion. Für den Inhalt der Artikel sind die Autoren selbst verantwortlich.

Inhalt von Heft 2

JOCHEN RAECKE & BILJANA GOLUBOVIĆ	
Vorwort	5–7
MILENA ĐORĐIJEVIĆ (Beograd)	
Demistifikacija glumca u filmu <i>Turneja</i> Gorana Markovića	9–22
STEVAN JOVIČIĆ (Beograd)	
Kinematografija u Srbiji 1896–1941	23–33
LENA KILKKA MANN (Berlin)	
The Provocative Želimir Žilnik: from Yugoslavia's Black Wave to Germany's RAF	35–57
MARKO KOSTIĆ (Beograd)	
Novi film Emira Kusturice – najveći tabu domaćeg filma	59–72
ALEKSANDAR B. NEDELJKOVIĆ (Belgrade)	
American Science Fiction literature and Serbian Science Fiction Film: When Worlds Don't Even Collide	73–82
VIDAN NIKOLIĆ (Užice)	
<i>Čudotvorni mač</i> – prvi srpski film po motovima narodnih bajki	83–96
JOCHEN RAECKE (Tübingen)	
Schuld ohne Sühne oder Verbrechen ohne Strafe? – Milošević und die Folgen – im serbischen Kriminalfilm	97–113
TATJANA SIMEUNOVIĆ (Basel)	
Gehütete Streifen. Die <i>Schwarze Welle</i> im serbischen Spielfilm (1962–1972)	115–147